




ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА
ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе


« 14 » августа 2023 г.

Современный танец

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по хореографическому искусству

Группа: 2 СрГ, 4 СрГ (базовый уровень)
Арт-студия современной хореографии «DisTANЦИЯ»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая
Кол-во учебных недель: 36

**Всего академических часов
по учебному плану:** 72

Кол-во часов в неделю: 2

Педагог:
Ткачук А.В., педагог первой
квалификационной категории

Проверил:
Малахова Е.П.,
методист центра эстетического
воспитания «Арт-парк»



(подпись)

2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по хореографическому искусству, художественной направленности, по предмету «Современный танец», предназначена для детей от 7 до 12 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 4 года в объеме 288 часов. Программа реализуется на базовом уровне сложности. Занятия проходят 1 раза в неделю по два занятия, по 45 мин.

На базовый уровень принимаются обучающиеся, успешно освоившие стартовый уровень, либо показавшие необходимые знания и умения.

Описание рабочей программы:

Обучающиеся базового уровня изучают основные элементы современной хореографии. Формируется умение ориентироваться в пространстве, двигаться по площадке в различных рисунках и ракурсах, воспитывается культура общения с партнером, навыки ансамблевого исполнения, эмоциональная отзывчивость, артистичность. Базовый уровень предполагает самостоятельную работу воспитанников, где помощь педагога содействует выработке у них навыков самостоятельной деятельности.

По окончании уровня обучающиеся должны уметь соблюдать правила поведения на уроке и технику безопасности в хореографическом классе, знать танцевальную терминологию, уметь создать образ в танце, правильно распределять физическую нагрузку, владеть исполнительской техникой.

Откликаться на ритмические рисунки, ориентироваться в пространстве на основе динамичных и статичных рисунков.

В течение учебного года обучающиеся совершенствуют навыки танцевальных элементов, ритмических комбинаций и рисунков, знакомятся с техникой «Партнеринг»

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

2. Цель рабочей программы

Формирование с помощью музыки и ритмически выверенных движений артистических умений, способностей и качеств личности: музыкального слуха и мышления, эмоциональности и воображения, гибкости мыслительных процессов и внимания, способности к осознанным и выразительным танцевальным движениям и импровизации.

Задачи стартового уровня:

Образовательные:

- Формирование базовых хореографических навыков в области современного танца, знание основных хореографических стилей и жанров;
- Развитие исполнительских способностей учащихся;
- Обучение навыкам ансамблевой и концертной деятельности.

Развивающие:

- Развитие творческих способностей и творческого воображения детей;
- Развитие коммуникативных навыков;
- Обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.
- Выявление и развитие природных задатков и творческого потенциала каждого ребенка;

- Создание условий для развития памяти, внимания, воображения, координации, пластичности;
- Создание условий для общего физического развития воспитанников и укрепления их здоровья.

Воспитательные:

- Нравственное воспитание. Формирование общей культуры личности ребенка;
- Эстетическое воспитание. Воспитание танцевального вкуса, формирование способности чувствовать характер произведения;
- Физическая активность. Воспитание у детей активной жизненной позиции и способности адаптироваться в социуме;
- Трудовое воспитание. Формирование навыков: самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

3. Ожидаемые результаты:

- правила поведения и технику безопасности;
- традиции коллектива и его историю;
- понятие «танец» и историю его возникновения;
- ритм и темп танца;
- танцевальную терминологию;
- основы актерского мастерства;
- направления современной хореографии и музыки;
- Уметь:
- свободно владеть своим телом;
- чувствовать характер музыки;
- музыкально и ритмично выполнять танцевальные движения;
- правильно выполнять танцевальные элементы в соответствии с хореографической терминологией;
- создавать визуальный образ с помощью грима и костюма;
- создавать образ в танце;
- давать оценку и охарактеризовать концертное выступление, отдельный танцевальный номер, спектакль;
- импровизировать;
- правильно распределять физическую нагрузку;
- реализовывать полученные в коллективе знания, умения в постановке танца на любом этапе от идеи до ее конечного воплощения;
- управлять своими эмоциями, владея навыками психологического настроения.

Контроль усвоения теоретического материала на базовом уровне осуществляется путем

- анализа успеваемости, отслеживания результатов;
- контрольных уроков;
- академических концертов;
- концертов, отчетных уроков и классных концертов;
- конкурсов, фестивалей различного уровня.

**Календарно-тематический план (КТП)
Четверг: 2 СрГ 8.55-10.35; 4 СрГ 14.25-16.05**

Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ	1 занятие	групповая	2 ч.	Вводное занятие: Инструктаж по технике безопасности. Изучение позиции ног и рук	Педагогическое наблюдение	
	2 занятие	групповая	2 ч.	Правильная постановка корпуса в современном танце		
	3 занятие	групповая	2 ч.	Изучение позиций рук и ног. Port de bras		
	4 занятие	групповая	2 ч.	Техника перекатов в партере		
ОКТАБРЬ	5 занятие	групповая	2 ч.	Экзерсис у станка. (Боком к станку)	Педагогическое наблюдение	
	6 занятие	групповая	2 ч.	Изучение техники «Realese» (Расслабление мышц)		
	7 занятие	групповая	2 ч.	Партерная техника: кувьрки, перевороты		
	8 занятие	групповая	2 ч.	Импровизация под заданные мелодии: веселую и грустную (с использованием прочуенного материала)		
НОЯБРЬ	9 занятие	групповая	2 ч.	Воспроизведение хлпками и притопыванием ритмического рисунка	Педагогическое наблюдение	
	10 занятие	групповая	2 ч.	Танцевальная комбинация для разогрева		
	11 занятие	групповая	2 ч.	Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса		
	12 занятие	групповая	2 ч.	Вращения со смещением центра		
	13 занятие	групповая	2 ч.	Характер движения impuls, inpract		
ДЕКАБРЬ	14 занятие	групповая	2 ч.	Характер движения continuous, rebout	Педагогическое наблюдение Анализ творческих достижений	
	15 занятие	групповая	2 ч.	Открытое занятие (аттестация учащихся)		
	16 занятие	групповая	2 ч.	Повторение прочуенного материала		
	17 занятие	групповая	2 ч.	Повторный инструктаж по технике безопасности.		

		18 занятие	групповая	2 ч.	Упражнения для развития выворотности	наблюдение	
		19 занятие	групповая	2 ч.	Импровизация в парах		
		20 занятие	групповая	2 ч.	Упражнения для позвоночника: Твисты, спирали, изгибы		
		21 занятие	групповая	2 ч.	Вращение в различных позициях En dehors, En dedans	Педагогическое наблюдение	
		22 занятие	групповая	2 ч.	Комбинация для разогрева Pike, Tendu		
		23 занятие	групповая	2 ч.	Упражнения для развития силовых качеств: Планка; Отжимание от пола; Приседания.		
		24 занятие	групповая	2 ч.	Техника в современном танце - движение в рапиде (замедленное движение)		
		25 занятие	групповая	2 ч.	Развитие чувства ритма	Педагогическое наблюдение	
		26 занятие	групповая	2 ч.	Упражнения для работы с весом		
		27 занятие	групповая	2 ч.	Упражнение «Мячик в коробочке»		
		28 занятие	групповая	2 ч.	Упражнения для смещения центра, расслабление		
		29 занятие	групповая	2 ч.	Упражнения для развития координации	Педагогическое наблюдение	
		30 занятие	групповая	2 ч.	Упражнения для развития периферийного зрения		
		31 занятие	групповая	2 ч.	Импровизация с предметом		
		32 занятие	групповая	2 ч.	Партнеринг (отдача веса друг другу)		
		33 занятие	групповая	2 ч.	Понятие drop, push, Кроссы (Передвижение)	Педагогическое наблюдение	
		34 занятие	групповая	2 ч.	Упражнения на растягивание мышц и связок	Анализ творческих достижений	
		35 занятие	групповая	2 ч.	Открытое занятие (аттестация учащихся)		
		36 занятие	групповая	2 ч.	Повторение проученного материала		
МАК							
АПРЕЛЬ							
МАРТ							
ФЕВРАЛЬ							